



ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA



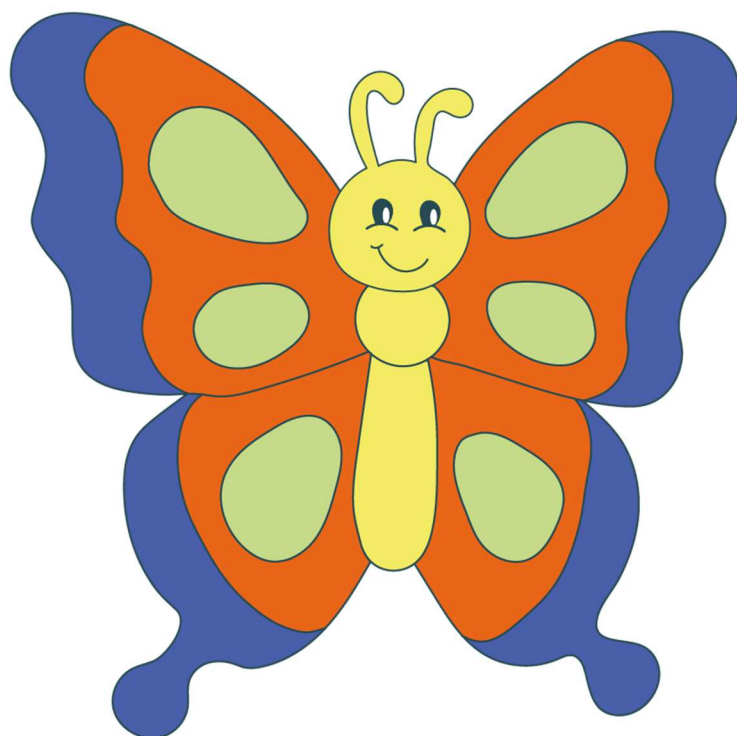
El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra cuando se lee y se escribe en muchas ocasiones y con múltiples propósitos. El trayecto formativo **Aventuras en Papel** propone el desarrollo de ambientes donde la lengua está presente de forma diaria en sus diferentes manifestaciones: lectura, escritura y oralidad. Durante la jornada escolar, se integran momentos de lectura todos los días, además de acceso y disponibilidad de bibliodiversidad y actividades específicas de reflexión sobre el sistema de escritura. La suma de estas herramientas promueve la construcción de una cultura letrada donde el aprendizaje de las niñas y niños es la prioridad.

En las siguientes cinco lecciones de este módulo, encontrarás fichas descargables para trabajar con el grupo que acompañas. En ellas, se promueve la familiaridad y la comprensión del sistema de escritura, es decir, qué letras usamos en el español, cómo suenan y cómo se combinan.

Estos ejercicios se realizan en diferentes modalidades de organización grupal. Algunos momentos de reflexión son en plenaria; en otras ocasiones, el trabajo es por parejas o tríos. Sin embargo, la mayoría de las actividades requiere acompañamiento personalizado, por lo que la organización grupal ideal es grupo pequeño. Recomendamos tener cerca el texto que describe las consideraciones a tener al trabajar en esta modalidad y comenzar a practicar junto con las niñas y niños el acomodo de mesas, el manejo del tiempo, la rotación entre equipos y el desarrollo de actividades autónomas. Una vez que todas y todos estén familiarizados con el trabajo con actividades diferenciadas, será posible centrar tu atención en cuatro o cinco aprendices a la vez.

Las actividades propuestas contienen intervenciones puntuales que favorecen la reflexión. A continuación, añadimos algunos lineamientos generales que pueden ser de utilidad durante las sesiones de trabajo:

- ✓ Cuando las y los niños soliciten información sobre una letra en específico, haz referencia a ella por su sonido (fonema) u ofrece ejemplos de palabras que inicien con esa letra y ayúdales a identificar el sonido que la representa, por ejemplo: *"PINCEL" se escribe con la P de "PABLO"*.
- ✓ Lee en voz alta y señala con tu dedo el texto al mismo tiempo que pronuncias para contribuir a establecer una relación entre oralidad y escritura.
- ✓ Ajusta la cantidad de palabras a analizar en las tareas de lectura o escritura. Si acompañas a estudiantes en etapas muy iniciales del proceso de alfabetización, comienza con la comparación entre dos opciones. Aumenta el número de posibilidades conforme las y los aprendices ganen experiencia con el sistema de escritura.
- ✓ Alienta la estrategia de autodictarse al momento de escribir una palabra, primero por modelaje y después animando a que se pronuncie despacio. En este caso, si la o el aprendiz rescata alguna sílaba puedes apoyar al escribir una palabra que la contenga.
- ✓ Solicita que niñas y niños indiquen qué palabra puede ser un referente para escribir otra y anota la sugerencia. Por ejemplo: *¿Qué palabra te sirve de pista para escribir "PANTALÓN"?, ¿"PANADERO" o "ELOTE"?*



MATERIAL DESCARGABLE 1.

COLOREAR LEYENDO

Colorear es una actividad cotidiana que disfrutaban mucho las niñas y los niños. Por ello, las personas que se dedican a la educación han sabido aprovechar este gusto con intenciones didácticas. Colorear permite explorar la creatividad, aumentar los periodos de atención sostenida, construir criterios de calidad y desarrollar habilidades motoras finas, entre otras cosas.

El objetivo de este material es que las niñas y niños construyan referentes escritos con los cuales puedan evocar palabras. También se busca que aprendan a comparar palabras letra por letra y a identificar qué nombre está escrito. Por eso, la prioridad no es completar la totalidad de las plantillas, sino que haya un espacio para reflexionar sobre lo escrito y que poco a poco logren identificar el nombre de los colores con autonomía. Es recomendable utilizar diferentes plantillas de forma simultánea en los grupos pequeños para evitar la copia entre aprendices.

Para realizar esta actividad, es imprescindible contar con el material descargable “Referente de colores”, impreso y a la vista del grupo.

COLOREAR LEYENDO



Materiales: *Material de trabajo: Colorear leyendo, referente de colores y colores*



Organización grupal: Individual

Entrega a cada estudiante una fotocopia del *Material de trabajo: Colorear leyendo* que elijas para realizar en ese día. Puede ser la misma para todas las personas o una diferente para cada una. No olvides tener el referente de colores cerca; utiliza una versión grande de esta lámina para que la use la totalidad del grupo o una versión individual para entregarle a cada aprendiz. Recuerda que puedes descargar este material en tu plataforma de formación.

Una vez que todo el grupo tenga su material listo, solicita que se fijen en qué color les pide utilizar el dibujo haciendo contraste entre su fotocopia y el referente de colores.

Vamos a colorear este dibujo, pero fíjense que esta vez va a ser diferente porque no lo vamos a pintar de los colores que queramos, lo vamos a

pintar con los colores que tiene escrito el dibujo. Así que vamos a tener que leer para saber el color que dice. Recuerden que pueden utilizar las pistas de los colores. Presten mucha atención.

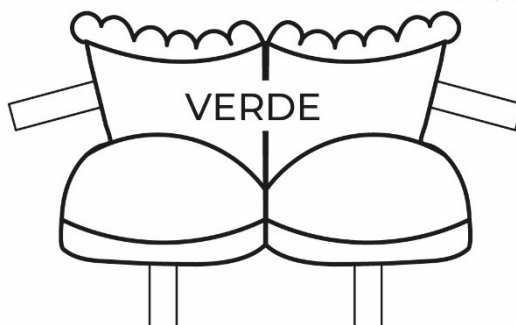
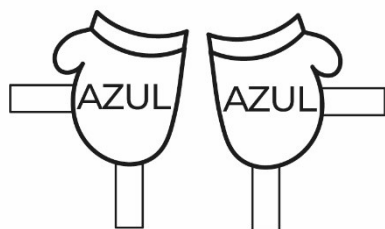
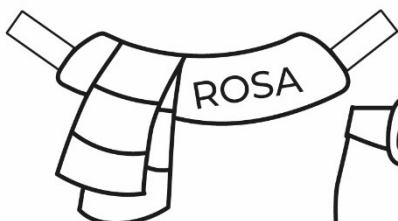
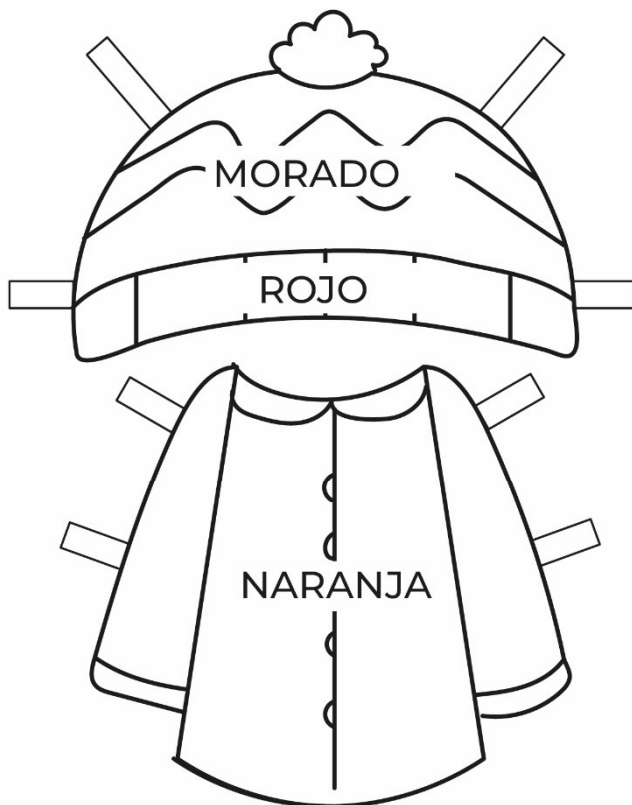
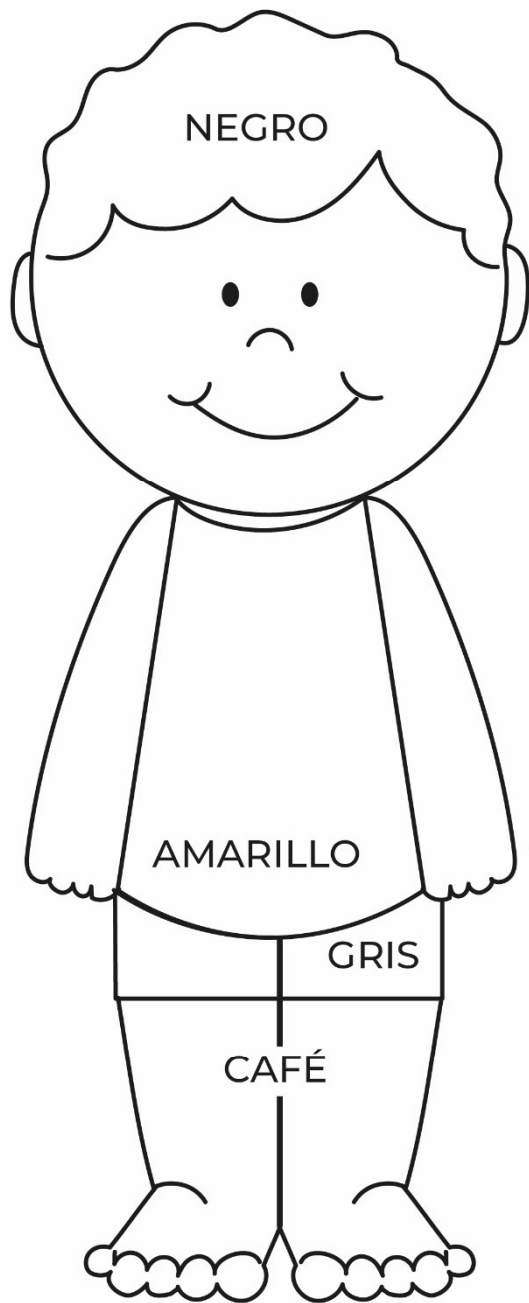


SUGERENCIA: Es muy probable que las primeras veces que se enfrenten a esta actividad, las y los aprendices pinten el dibujo de un color diferente al que viene escrito; será muy importante tu intervención para hacerles ver que dice otro color. Acércate amablemente y cuestiona a la o el estudiante: *¿En qué te fijaste para saber que era de ese color? ¿Cómo lo supiste? Tu compañera dice que es AZUL porque empieza con la de "ARDILLA". ¿Tú qué piensas de eso? ¿Lo habías pensado?* Como puedes observar, es esencial que la o el aprendiz se dé cuenta de manera autónoma o gracias a sus pares de que tiene un error.



MATERIAL DE TRABAJO: COLOREAR LEYENDO

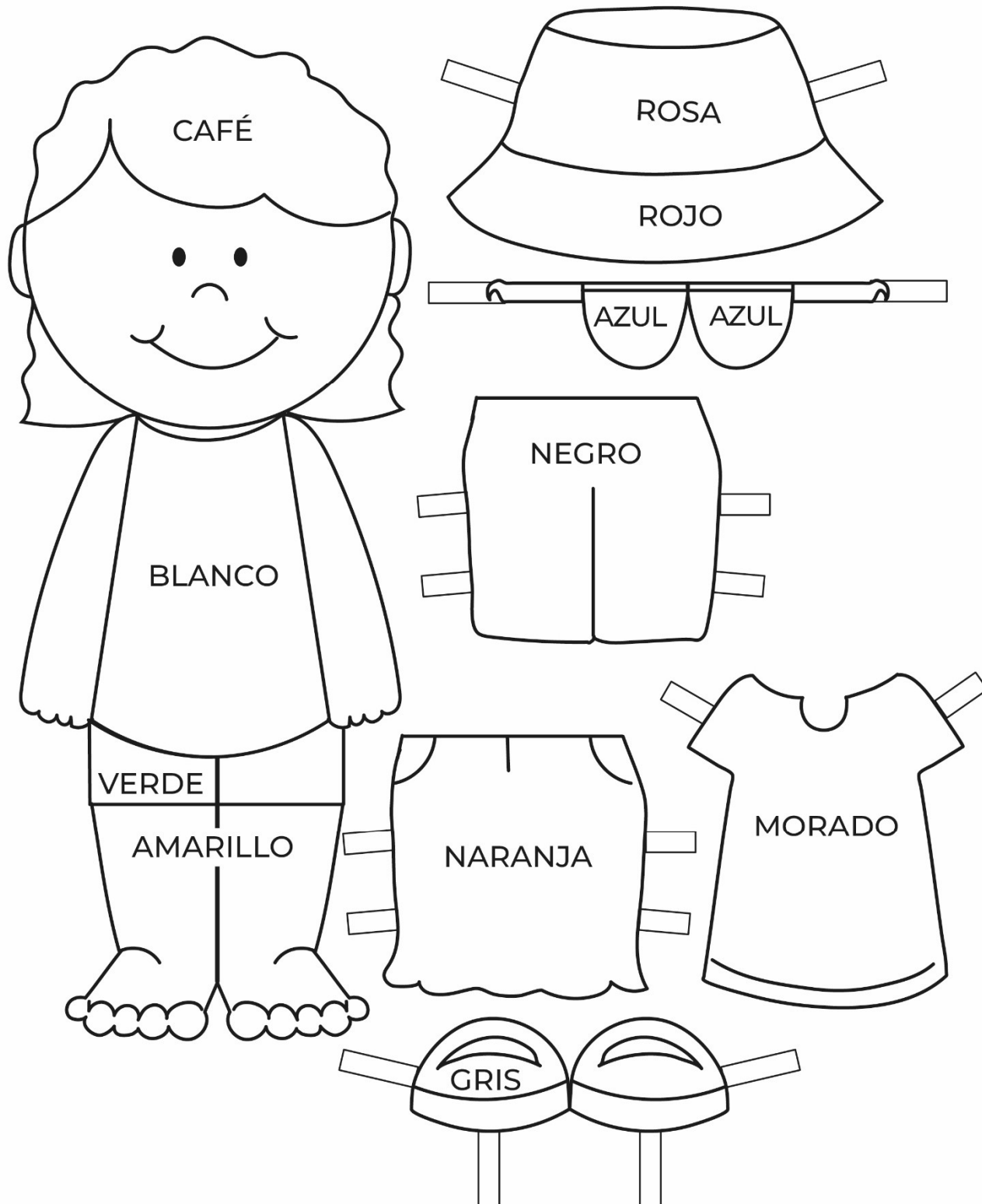
NOMBRE: _____





MATERIAL DE TRABAJO: COLOREAR LEYENDO

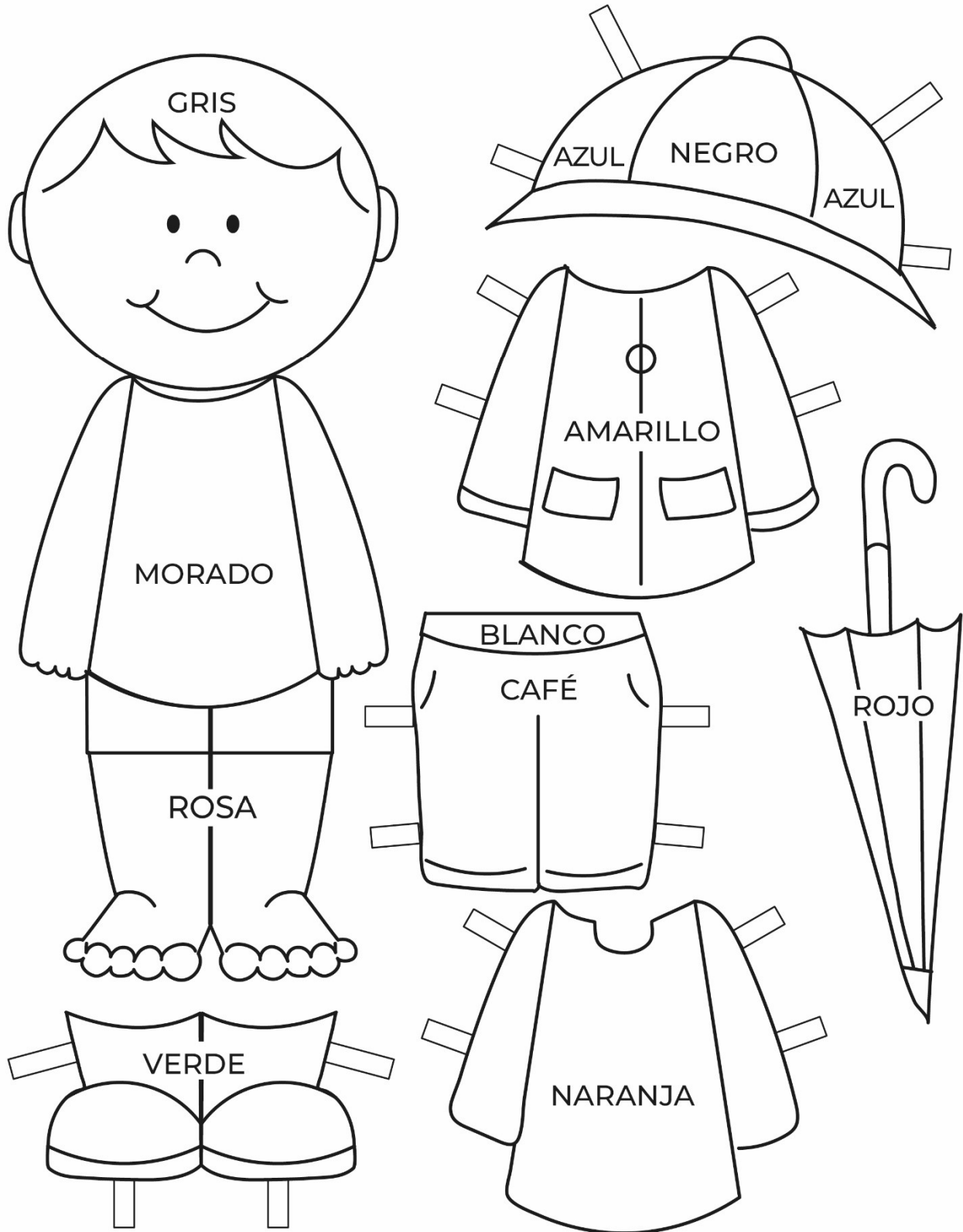
NOMBRE: _____





MATERIAL DE TRABAJO: COLOREAR LEYENDO

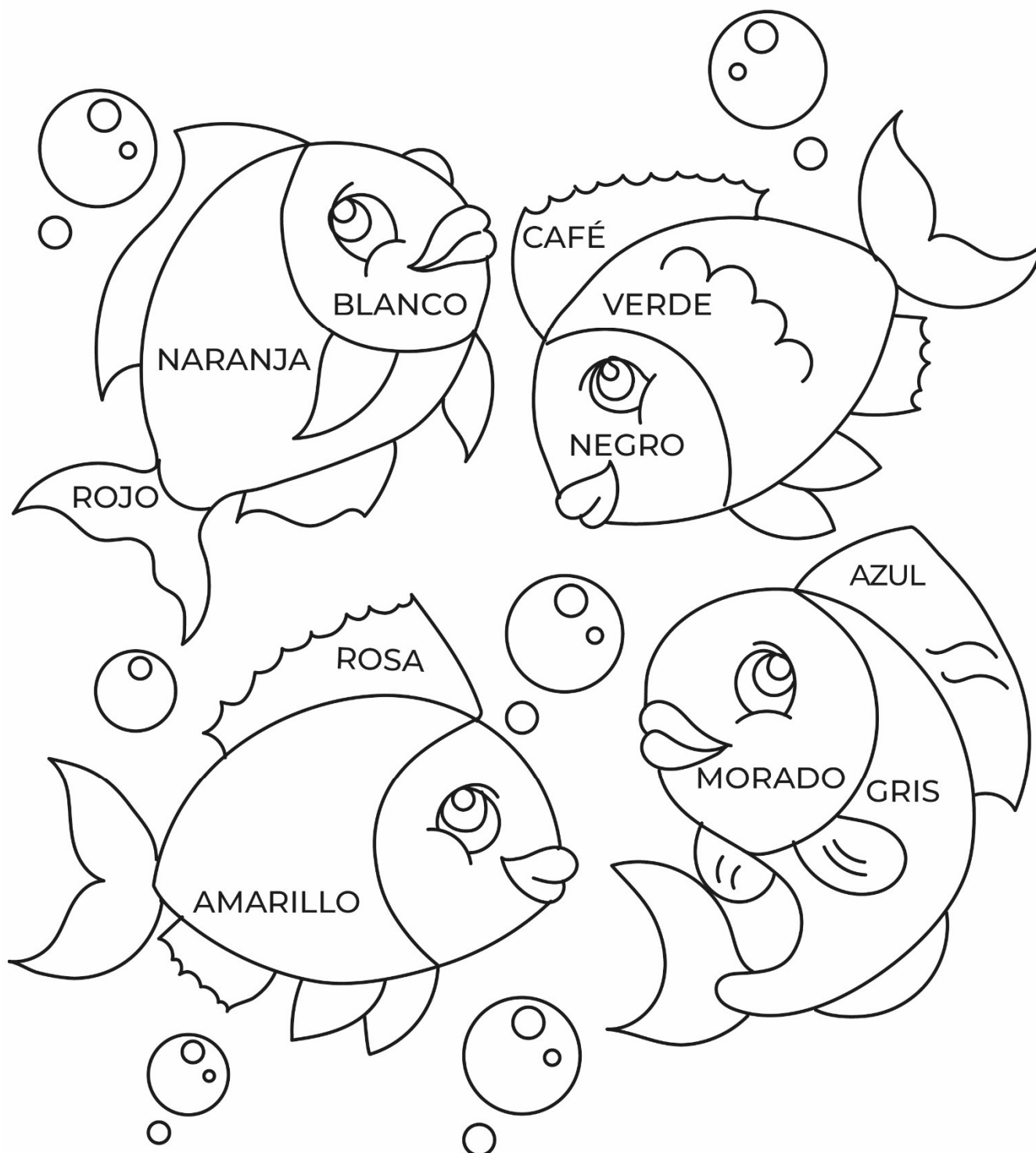
NOMBRE: _____





MATERIAL DE TRABAJO: COLOREAR LEYENDO

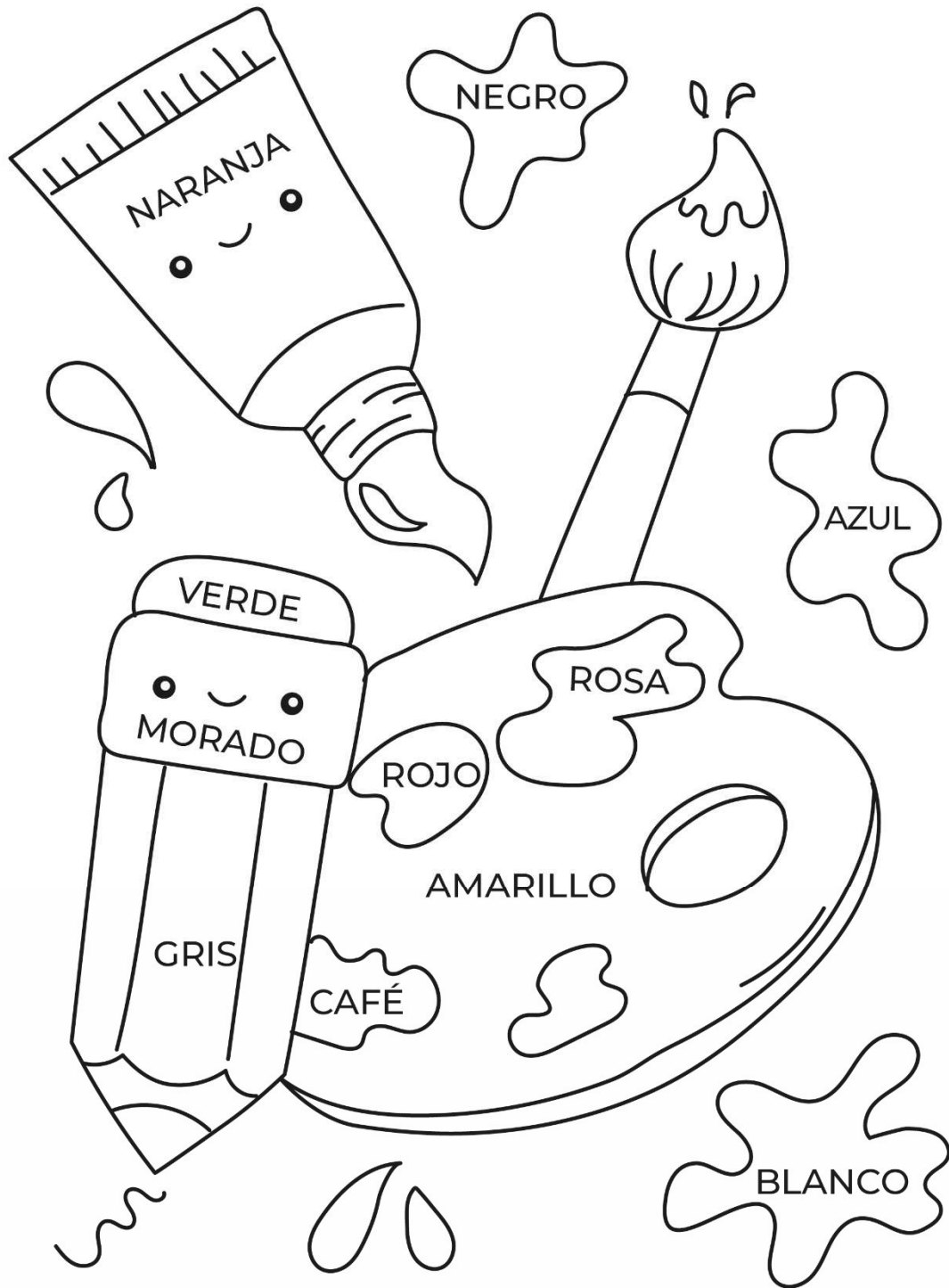
NOMBRE: _____





MATERIAL DE TRABAJO: COLOREAR LEYENDO

NOMBRE: _____





MATERIAL DESCARGABLE 2.

COMPLETAR PALABRAS

Completar palabras es un desafío grande para las y los niños, pues requiere que concentren su atención en elementos muy puntuales de la palabra, como realizar cortes silábicos y fonológicos. Las siguientes actividades proponen completar inicios o finales de distintas palabras. Algunas intervenciones que apoyan en este reto son:

- ✓ Presenta pistas de forma escrita. Si van a completar la palabra “_ARIPOSA”, puedes ofrecer de pista una palabra que inicie igual; por ejemplo: “MAMÁ”. Haz énfasis en su inicio similar y escríbela para que la o el estudiante encuentre cuál de esas letras le sirve.
- ✓ En tareas de escritura, realiza alargamiento fonológico de las palabras para que la o el aprendiz pueda pensar en qué letras se utilizan para escribir una palabra en particular.

ACTIVIDAD 1. PLANTAS MEDICINALES



Materiales:

Material de trabajo: Plantas medicinales, Material de trabajo: Completa las plantas medicinales (una copia por estudiante) y lápiz



Organización grupal:

Individual o parejas

Lee en voz alta el texto del *Material de trabajo: Plantas medicinales* a las y los estudiantes. Cuando terminen, reparte el *Material de trabajo: Completa las plantas medicinales* y pídeles que escriban la letra inicial faltante. Puedes dar doble pista, por ejemplo: *¿Con cuál empezará, con la de “LEÓN” o con la de “VENADO”?* Esta doble pista también puede ser de sonidos cercanos o con los que haya un gran contraste, por ejemplo: *¿Con la de “LEÓN” o con la “RATÓN”?*

Vamos a leer información importante sobre las plantas medicinales. ¿Sabían que algunas plantas tienen beneficios para la salud? Cuando terminemos de leer, vamos a escribir los nombres de

algunas plantas, ya están casi terminados sólo nos toca pensar y completar con qué letra empiezan.

Es probable que las y los aprendices pregunten por algunas palabras que no conozcan. No te preocupes, procura explicarles con las mismas palabras que ellas y ellos usan o dar una definición sencilla. Es importante que no cambies u omitas palabras que consideres complejas, pues escuchar nuevos términos en otros contextos beneficia el vocabulario que poseen. Además, esta lectura puede ser el incentivo para seguir hablando de plantas medicinales en un proyecto más grande, donde incluso puedan tener un huerto y cuidar de las plantas



MATERIAL DE TRABAJO: PLANTAS MEDICINALES

PLANTAS MEDICINALES CONSERVA TU SALUD NATURALMENTE

Las plantas medicinales han sido un pilar fundamental en la cultura y la salud de los pueblos de México desde tiempos ancestrales. Diferentes especies de plantas han sido utilizadas por generaciones para prevenir, aliviar y curar diversas dolencias. La biodiversidad vegetal en México es impresionante y ha trascendido hasta nuestros días. Te presentamos algunas de estas plantas:

ÁRNICA

Se ha utilizado para tratar inflamaciones, golpes, contusiones, esguinces, problemas reumáticos, heridas, hematomas y dolor.



LAVANDA

Por su efecto calmante, se utiliza como un relajante, para facilitar el sueño y como una fuente de antioxidantes.

MANZANILLA

La infusión de manzanilla ayuda a tratar fiebre, inflamación, espasmos musculares, insomnio, úlceras, dolor reumático y hemorroides.



SÁBILA

Su pulpa tiene efectos antifúngicos, antisépticos, antivirales, antibacterianos, antiinflamatorios y antioxidantes.

NOPAL

Consumirlo ayuda a regular los niveles de azúcar, combatir problemas de gastritis y cicatrizar heridas pequeñas.



Y tú, ¿conoces otras?



MATERIAL DE TRABAJO: **COMPLETA LAS
PLANTAS MEDICINALES**



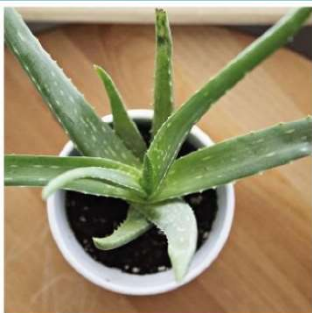
___RNICA



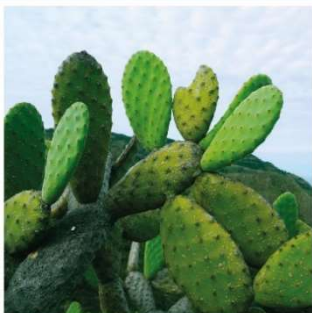
___AVANDA



___ ANZANILLA



___ ÁBILA



___OPAL

ACTIVIDAD 2. CAMINO A CASA



Materiales: *Material de trabajo: Camino a casa* (una copia por estudiante), lápiz y colores o crayolas



Organización grupal: Individual

Las actividades relacionadas con la motricidad fina también pueden facilitar momentos que nos permitan reflexionar sobre lo escrito. En este caso, buscamos que, en primer lugar, las y los estudiantes puedan seguir las líneas punteadas del *Material de trabajo: Camino a casa* para que, una vez que lo hayan logrado, comiencen con el desafío de pensar la letra final de las palabras.

Es posible organizar a las niñas y niños en mesas para que puedas monitorear a cada grupo de aprendices. En esta actividad, tendrán dudas sobre a dónde dirigir el camino. Permíteles explorar, diles que primero pueden hacer el recorrido con el dedo y cuando tengan seguridad lo remarquen con el color de su elección.

Para la escritura, utiliza las letras que vienen como referentes en el *Material de trabajo: Camino a casa* y menciónales que deben elegir entre esas para acotar las opciones.

Primero, vamos a pensar dónde viven estos animales, ¿cómo es su casa? (Menciona cada animal y hogar).

Ahora, vamos a llevar a cada animal a su casa. Para eso, vamos a seguir el camino de cada uno con un color diferente. (Espera a que acaben).

Ahora que ya terminaron, es tiempo de escribir el nombre de sus casas. Ya tienen ahí una ayuda, les toca pensar la letra con la que termina cada palabra.



SUGERENCIA: Si te es factible, puedes tener imágenes de los animales y de sus hogares para platicar en plenaria mientras las y los estudiantes explican sus ideas o saberes acerca de dónde viven esos animales.

También puedes ir registrando sus respuestas en el pizarrón antes de llegar al nombre que viene en el *Material de trabajo: Camino a casa*.



Nos interesa que la información que proporcionamos en los materiales sea fiable, por ello, es importante hacer una precisión. En el caso de las palabras propuestas en el *Material de trabajo: Camino a casa*, sabemos que, en algunos casos, las casas de los animales podrían ser más específicas. Sin embargo, para poder reflexionar sobre los finales de las palabras se ha optado por priorizar la diversidad, en lugar de la precisión. Observa que, si bien las abejas viven en colmenas, constituidas por panales, hemos elegido utilizar la palabra "PANAL" en el ejercicio para ampliar el repertorio de finales de palabras.



MATERIAL DE TRABAJO: CAMINO A CASA

NOMBRE: _____



MADRIGUER _____



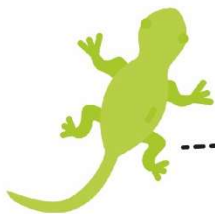
PANA _____



HORMIGUER _____



ARRECIF _____



ROCA _____

O	L	E	S	A
---	---	---	---	---

ACTIVIDAD 3. OBSERVA EL FINAL



Materiales: Pizarrón, gises o plumones para pizarrón, tabla de palabras, tarjetas del *Material de trabajo: Observa el final*



Organización grupal: Flexible

Las y los estudiantes son capaces de encontrar regularidades en el sistema de escritura. Para ello, es importante que se les brinden oportunidades guiadas para que estas regularidades puedan ser observables para ellas y ellos. En este ejercicio, sólo se trabaja con dos letras para después hacer dos listas de palabras.

En la medida de tus posibilidades, para esta actividad puedes repartir una palabra por trío, por pareja o por estudiante. Esto quiere decir que, dependiendo de la adaptación, aumentaría el listado de palabras. De igual manera, el material a ocupar puede ser distinto: tarjetas de cartón, una fotocopia por

equipo o para cada estudiante, incluso podrían escribir directamente en el pizarrón. Si no te es posible trabajar en organizaciones grupales más fragmentadas, puedes pedir la participación de algunas niñas o niños, o responder de manera grupal y solicitar que algunas o algunos aprendices pasen a pegar las palabras.

Tengo dos palabras: "MELÓN" y "ZOMBI". En las tarjetas que les voy a repartir tienen otras palabras, pero les falta la última letra. Me van a ayudar a escribir la letra que falta y cuando tengan lista la tarjeta, la vamos a pegar abajo de la palabra que termina igual.

M E L Ó N	Z O M B I



MATERIAL DE TRABAJO: **OBSERVA EL FINAL**



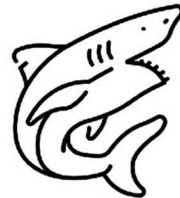
CORAZÓ__



COLIBR__



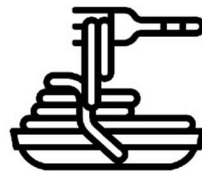
BROCOL__



TIBURÓ__



AVIÓ__



ESPAGUET__



TAX__



IMÁ__

ACTIVIDAD 4. LOS ANIMALES DE LA GRANJA



Materiales: *Material de trabajo: Los animales de la granja* (una copia por estudiante), lápiz y colores



Organización grupal: Individual

Cuando estamos empezando el proceso de alfabetización inicial, ayuda que las palabras que ponemos como desafío para las y los estudiantes tengan comienzos o finales diferentes para que puedan darse cuenta de que se necesitan distintas letras para decir cosas diferentes. En esta actividad, se trabajará con la escritura de las letras iniciales de los animales de la granja.

¿Recuerdan algunos animales que viven en la granja? Hoy, vamos a escribir el nombre de algunos de esos animales: el puerco, el caballo, la oveja, la gallina, el pato y la vaca. A los nombres les falta la primera letra, así que les toca pensar con cuál empieza cada palabra. Cuando terminen, pueden pintar su dibujo como ustedes quieran.

Asegúrate de que todas y todos tengan claro el nombre del animal. Después de preguntar en plenaria los nombres de los animales de la granja y de que se hayan mencionado cuáles van escribir, acércate de manera individual y pregunta directamente: *¿Cómo se llama este animal? ¿Qué estás escribiendo?* Estas preguntas ayudan a las y los niños a volver a centrarse y saber que se está pensando en el mismo animal.

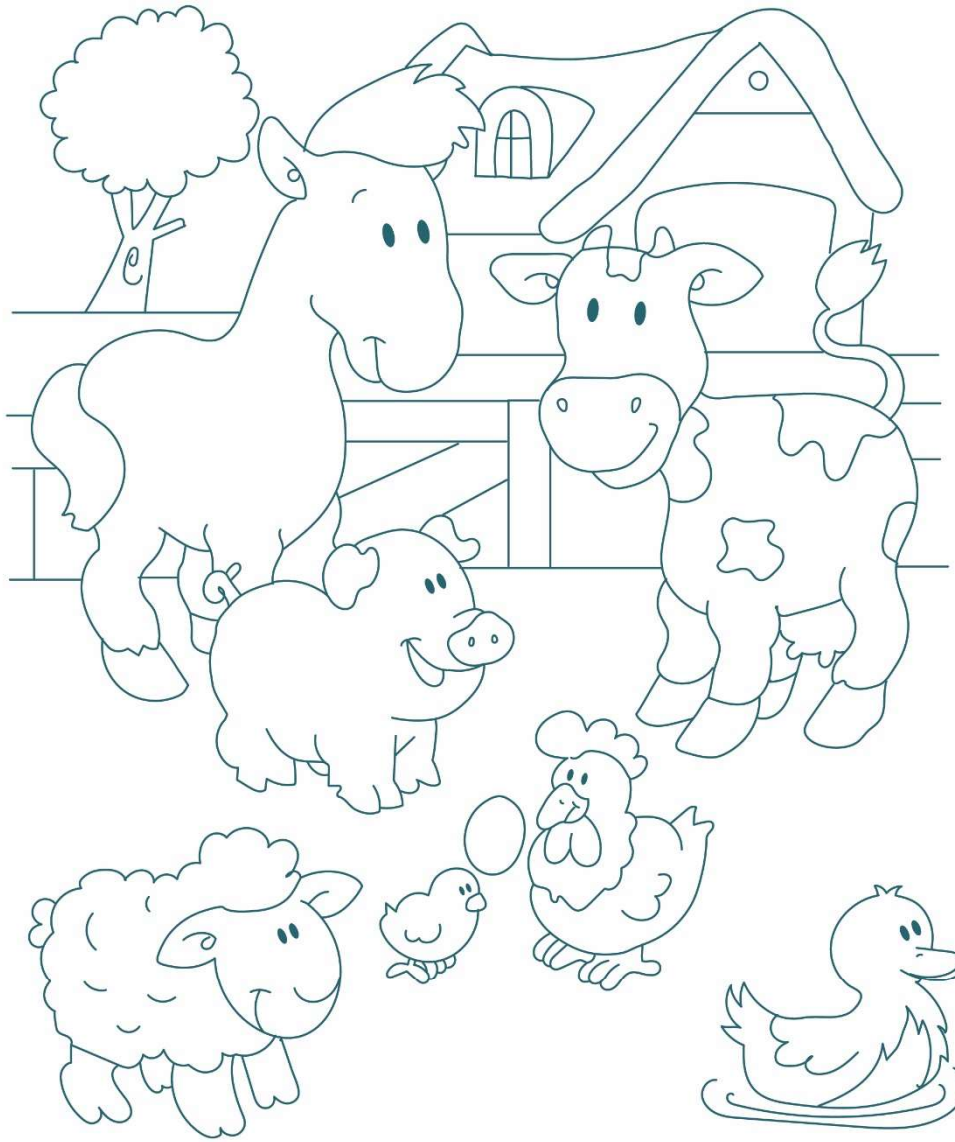


SUGERENCIA: Esta también puede ser una oportunidad para repetir los sonidos que hacen los animales y jugar un poco haciendo esos sonidos antes de que se concentren para escribir. Por ejemplo: *¿Quién puede hacer como hacen los puerquitos?*



MATERIAL DE TRABAJO: LOS ANIMALES DE LA GRANJA

NOMBRE: _____



___ UERCO ___ ABALLO ___ VEJA

___ ALLINA ___ ATO ___ ACA

ACTIVIDAD 5. LAS FRUTAS DEL PONCHE



Materiales:

Material de trabajo: Las frutas del ponche (una copia por estudiante), *Material de trabajo: Receta de ponche de frutas* (opcional) y lápiz



Organización grupal:

Individual

Conforme las y los estudiantes van obteniendo mayor experiencia con lo escrito, podemos proponer desafíos mayores. Una vez que la o el aprendiz reconoce las letras iniciales y finales de las palabras por separado, podemos presentar retos que impliquen pensar en estas dos variables de forma simultánea.

¿Alguien ha tomado ponche de frutas? ¿Qué frutas lleva? (Permite que mencionen algunas). En esta ocasión, vamos a escribir las frutas de un ponche de frutas. En su hoja ya casi dice el nombre de la fruta, le falta la letra con la que inicia y con la que termina. Cada quien va a pensar en eso y a escribir las letras que faltan en cada rayita.

Puedes pedirle a la o el aprendiz que diga despacio la palabra, según la letra que está

buscando. Si se está concentrando en la final, solicita que pronuncie lento el final, tratando de hacer un alargamiento de ese sonido. Por ejemplo: “MANZANAAA”.



SUGERENCIA:

Recuerda que puedes adaptar la actividad de acuerdo con las necesidades del grupo. Si tienes estudiantes a quienes aún se les dificulta pensar en las dos variables al mismo tiempo, ayúdales al escribir tú una letra y dejar que piensen en la otra. Además, puedes complementar la actividad preparando un ponche. Te compartimos una receta para que a la vez que ejercitan la lectura en grupo elaboren un ponche de frutas; es posible proyectarla, imprimirla o escribirla en un rotafolio. Lo importante es modelar con niñas y niños el seguimiento de instrucciones según lo leído.



MATERIAL DE TRABAJO: LAS FRUTAS DEL PONCHE

NOMBRE: _____



A N Z A N

A Ñ



E J O C O T

U A Y A B



A N E L

I L O N C I L L



Fotografías: Depositphotos.



MATERIAL DE TRABAJO: **RECETA DE PONCHE DE FRUTAS**



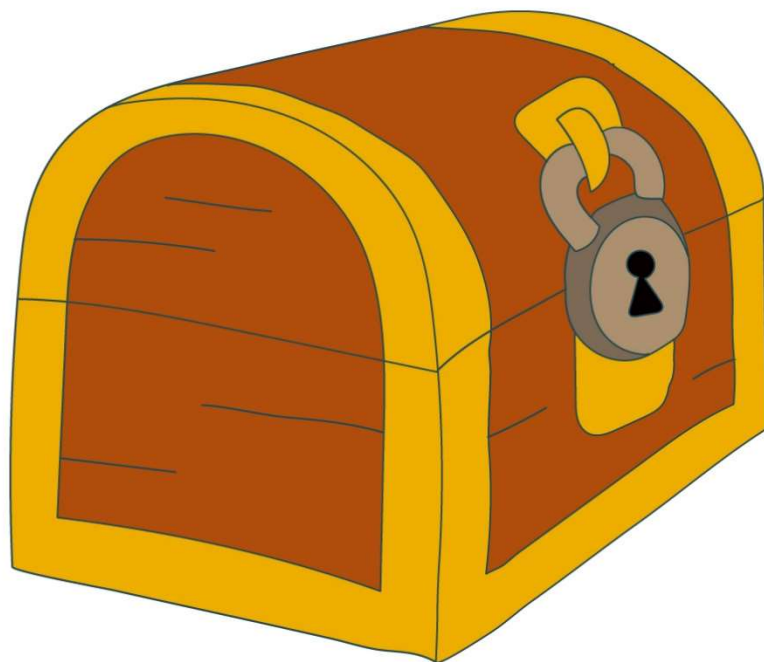
Fotografía: Shutterstock.

INGREDIENTES:

- 1 KILO DE MANZANA
- 2 TROZOS DE CAÑA
- 10 TEJOCOTES
- 5 GUAYABAS
- 2 RAJAS DE CANELA
- 1 PIEZA DE PILONCILLO

PROCEDIMIENTO:

1. CON MUCHO CUIDADO, PICA TODA LA FRUTA EN CUBOS MEDIANOS.
2. EN UNA OLLA, CALIENTA AGUA JUNTO CON LA CANELA Y EL PILONCILLO.
3. CUANDO EL AGUA ESTÉ A PUNTO DE HERVIR, AGREGA CON CALMA LAS FRUTAS QUE PICASTE.
4. DEJA QUE HIERVA HASTA QUE LAS FRUTAS ESTÉN SUAVES.
5. SIRVE EN UNA TAZA Y DISFRUTA.



MATERIAL DESCARGABLE 3.
RECONOCIMIENTO DE PALABRAS

Incrementar el repertorio de letras conocidas es una tarea fundamental para el proceso de alfabetización inicial. Las siguientes actividades promueven la comparación y la generación de inferencias a partir de unidades lingüísticas completas (palabras). Asimismo, habilitan a las y los estudiantes a obtener cada vez mayor información sobre el sistema de escritura y usarla para escribir.

ACTIVIDAD 1. LOS TLACUACHES:

COMPLETA UN ESQUEMA



Materiales: *Material de trabajo: Infografía del tlacuache, Material de trabajo: Esquema del tlacuache* (una copia por pareja de estudiantes), tijeras y pegamento



Organización grupal: Parejas

Lee en voz alta la información del *Material de trabajo: Infografía del tlacuache*.

¿Conocen a los tlacuaches?

Vamos a leer sobre estos fascinantes animales y después completaremos un esquema de su cuerpo.

Divide al grupo en parejas y entrega a cada par de estudiantes una copia del *Material de trabajo: Esquema del tlacuache*. Solicita que recorten las palabras y las peguen en donde corresponde.

Ten en cuenta que puedes modificar la cantidad y la variedad de palabras que presentas a niñas y niños de acuerdo al reto que desees proponer.



MATERIAL DE TRABAJO: INFOGRAFÍA DEL TLACUACHE

EL TLACUACHE

Son animales omnívoros, es decir, se alimentan prácticamente de cualquier cosa: desde frutos, insectos, reptiles y anfibios, hasta desperdicios producidos por las y los seres humanos.

Carecen de pelo en orejas y cola; esta última les sirve para columpiarse en los árboles o aferrarse a su mamá al dar paseos. Son muy listos, cuando se ven ante un peligro inminente se tiran al piso y sacan la lengua "haciéndose los muertos" para salvar su vida.

Los tlacuaches (*Didelphimorphia*) son mamíferos arborícolas que habitan en zonas templadas y tropicales. Son los únicos marsupiales (es decir, animales que poseen una pequeña bolsa bajo el vientre) nativos de nuestro país. Es muy común encontrarlos prácticamente en todos los estados de la República mexicana. Construyen sus madrigueras en lugares cálidos y acogedores como ramas huecas de los árboles, troncos o túneles abandonados que acondicionan con hojas secas.

¿Sabías que el tlacuachillo acuático (*Chironectes minimus*) es una especie que se encuentra en peligro de extinción por la contaminación de los lagos, los ríos y la depredación de su hábitat?

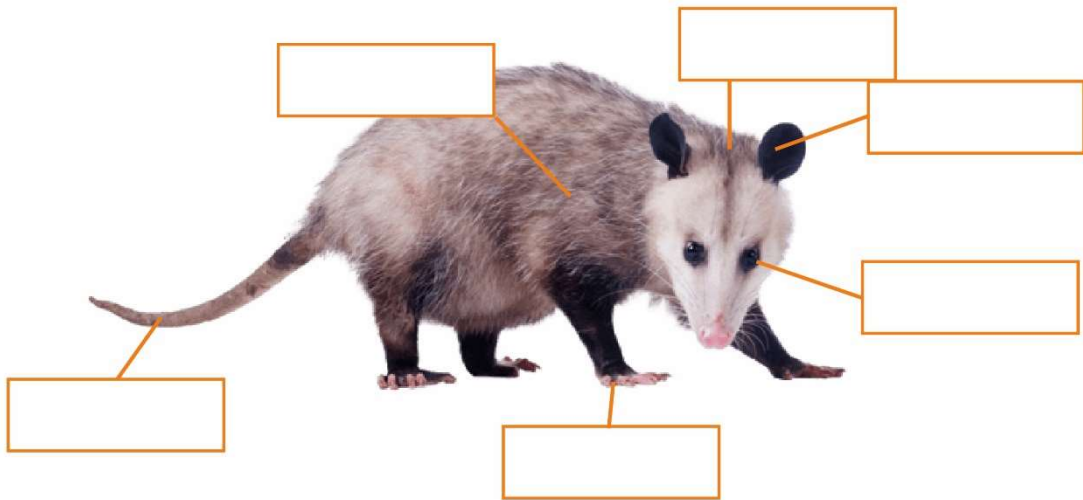


Para saber más, consulta: iNaturalistMX (s. f.) "Tlacuaches y parientes". [En línea]. Disponible en: <https://mexico.inaturalist.org/taxa/42540-Didelphimorphia> [Fecha de consulta: 7 de enero de 2025].

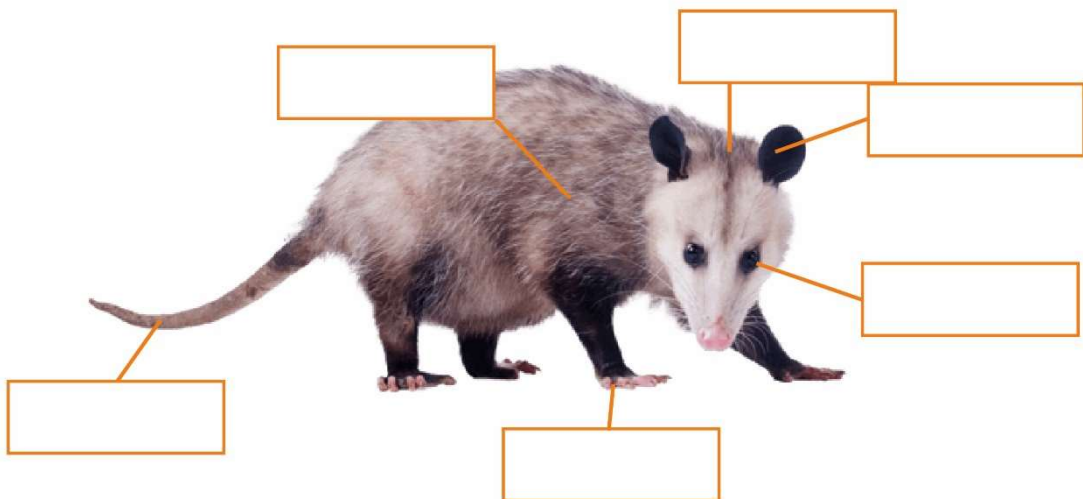
Fotografía: Getty Images.



MATERIAL DE TRABAJO: ESQUEMA DEL TLACUACHE



CABEZA | COLA | OREJAS | OJOS | PATAS | PELOS



CABEZA | COLA | OREJAS | OJOS | PATAS | PELOS

Fotografía: Irina Kozhemyakina (Dreamstime.com).

ACTIVIDAD 2. LOS TLACUACHES: UNE LAS COLUMNAS



Materiales: *Material de trabajo: Infografía del tlacuache, Material de trabajo: ¿Qué comen los tlacuaches?* (una copia por cada pareja de estudiantes) y colores



Organización grupal: Parejas

Vuelve a leer en voz alta el *Material de trabajo: Infografía del tlacuache*. Pregunta al grupo qué comen estos animales y registra las respuestas en el pizarrón.

¿Se acuerdan de qué leímos sobre los tlacuaches?, ¿recuerdan qué comen? Vamos a volver a leer la infografía para recuperar esta información y después vamos a unir el nombre de los alimentos favoritos de los tlacuaches con el dibujo que corresponda.

Divide al grupo en parejas y entrega a cada par de estudiantes una copia del *Material de trabajo: ¿Qué comen los tlacuaches?* Solicita que unan con una línea los nombres de los alimentos con los dibujos que correspondan.



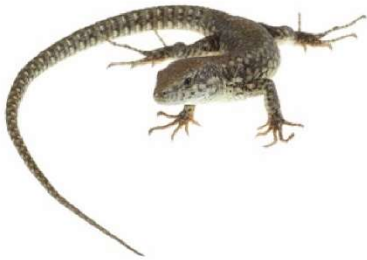
MATERIAL DE TRABAJO: ¿QUÉ COMEN LOS TLACUACHES?



PERA



MOSCA



MANZANA



RANA



LAGARTIJA

ACTIVIDAD 3. MI BURRO ENFERMO ESTÁ: ¿DÓNDE DICE?



Materiales: *Material de trabajo: ¿Dónde dice?* (una copia por cada trío de estudiantes), lápiz, borrador y canción escrita en un rotafolio



Organización grupal: Tríos

Para aprender a leer y escribir es necesario reflexionar sobre la escritura. Utilizar textos cortos como canciones, poemas o adivinanzas y asegurarnos de que las niñas y niños los conocen, los dicen, los cantan, ayuda a mostrar partes estables de la escritura sobre las que se pueden hacer reflexiones poderosas.

Copia la letra de la canción “A mi burro le duele la cabeza” en un rotafolio. Asegúrate de mantener el rotafolio a la vista de todo el grupo para que pueda ser un referente. Mientras cantan la canción, señala con tu dedo la letra.

Vamos a cantar varias veces esta canción y, después, vamos a elegir

qué palabra corresponde a los dibujos que voy a entregarles.

Una vez que terminen de cantar, reparte tres tarjetas, una imagen y dos palabras del *Material de trabajo: ¿Dónde dice?* a cada trío de estudiantes para que elijan qué palabra corresponde a cada ilustración. Da tiempo para que comparen las palabras y elijan cuál creen que nombra a la imagen. Después, por turnos, compartan cuál eligieron y en qué se fijaron. Coloca los pares a la vista de todo el grupo en el pizarrón. Este listado puede ser un referente temporal de palabras conocidas.



SUGERENCIA: Puedes imprimir y recortar el *Material de trabajo: ¿Dónde dice?*

Combina las palabras para formar pares tan sencillos o complejos como se requiera. Con niñas y niños en etapa presilábica, presenta palabras con inicios y finales distintos como: LISTÓN-BUTACA. Para quienes tienen una hipótesis silábica con valor sonoro convencional o prealfabética, presenta palabras más similares, tales como: LISTÓN-LIMÓN, de forma que invites a la comparación de letras intermedias.

A MI BURRO LE DUELE LA CABEZA

A MI BURRO, A MI BURRO LE DUELE LA CABEZA,

EL MÉDICO LE HA DADO UNA GORRITA GRUESA.

MI BURRO ENFERMO ESTÁ, MI BURRO ENFERMO ESTÁ.

A MI BURRO, A MI BURRO LE DUELEN LAS OREJAS,

EL MÉDICO LE HA DADO JARABE DE CEREZA.

MI BURRO ENFERMO ESTÁ, MI BURRO ENFERMO ESTÁ.

A MI BURRO, A MI BURRO LE DUELE LA GARGANTA,

EL MÉDICO LE HA DADO UNA BUFANDA BLANCA.

MI BURRO ENFERMO ESTÁ, MI BURRO ENFERMO ESTÁ.

A MI BURRO, A MI BURRO LE DUELE EL CORAZÓN,

EL MÉDICO LE HA DADO GOTITAS DE LIMÓN.

MI BURRO ENFERMO ESTÁ, MI BURRO ENFERMO ESTÁ.



MATERIAL DE TRABAJO: ¿DÓNDE DICE?

LISTÓN

LIMÓN



OREJA

OVEJA



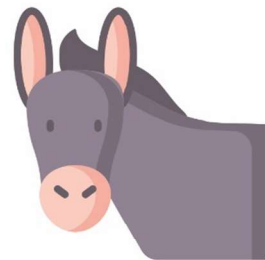
BUFANDA

BUTACA



BURRO

BAÑO



CALZÓN

CORAZÓN



ACTIVIDAD 4. MI BURRO ENFERMO ESTÁ: ENCUENTRA LA PALABRA



Materiales: *Material de trabajo: Encuentra la palabra y canción escrita en un rotafolio*



Organización grupal: Equipos de cuatro o cinco integrantes

Asegúrate de mantener el rotafolio con la letra de la canción a la vista de todo el grupo para que pueda ser un referente.

Vamos a cantar varias veces esta canción y, posteriormente, en grupo, vamos a jugar memoria con algunas de las palabras que están escritas en la canción.

Después de cantar, organiza al grupo en equipos de cuatro o cinco aprendices. Entrega las cinco tarjetas del *Material de trabajo: Encuentra la palabra* con palabras escritas. Muestra la tarjeta con cada ilustración a

todo el grupo y pide que, de forma simultánea, cada equipo busque la palabra que corresponda. Solicita que comparen qué palabra ha elegido cada grupo de estudiantes. Si existen diferencias o errores en las palabras seleccionadas, usa el rotafolio con la canción escrita para corroborar.



SUGERENCIA: Puedes imprimir y recortar el *Material de trabajo: Encuentra la palabra* o escribir las palabras y hacer los dibujos en tarjetas blancas. Cuida que sean del mismo tamaño y que lo que escribas en las tarjetas esté con la misma tipografía y el mismo color de tinta.



MATERIAL DE TRABAJO: **ENCUENTRA LA PALABRA**

JARABE

MÉDICO

ENFERMO

CABEZA

GARGANTA

JARABE

MÉDICO

ENFERMO

CABEZA

GARGANTA

JARABE

MÉDICO

ENFERMO

CABEZA

GARGANTA

JARABE

MÉDICO

ENFERMO

CABEZA

GARGANTA

JARABE

MÉDICO

ENFERMO

CABEZA

GARGANTA

JARABE

MÉDICO

ENFERMO

CABEZA

GARGANTA

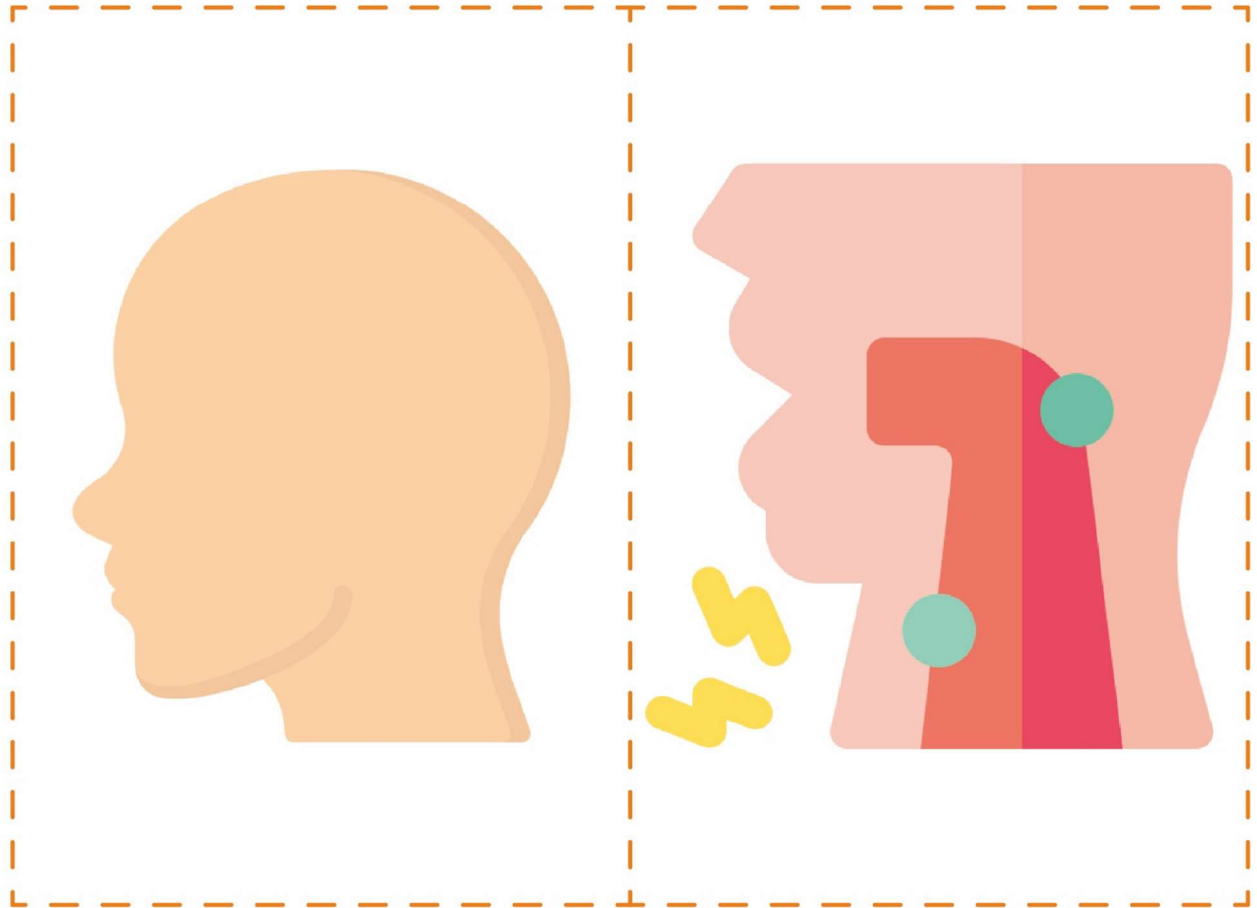


MATERIAL DE TRABAJO: **ENCUENTRA LA PALABRA**





MATERIAL DE TRABAJO: **ENCUENTRA LA PALABRA**



ACTIVIDAD 5. MI BURRO ENFERMO ESTÁ: COMPLETA LA CANCIÓN



Materiales: *Material de trabajo: Completa la canción* (una copia por estudiante), lápiz, borrador y canción escrita en un rotafolio



Organización grupal: Individual

Asegúrate de tener el rotafolio con la letra de la canción “A mi burro le duele la cabeza” a la vista de todo el grupo.

Vamos a cantar varias veces esta canción. Después, vamos a completar las palabras que faltan en la canción.

Tras cantar la canción, entrega el *Material de trabajo: Completa la canción* a cada estudiante para que seleccionen la palabra que corresponde. Pide a niñas y niños que canten señalando con el dedo y escriban las palabras que hacen falta. Puedes solicitar que consulten

la lista de palabras y copien las que correspondan en cada una de las líneas.



SUGERENCIA: Puedes imprimir el *Material de trabajo: Completa la canción* para que cada estudiante escriba de forma individual o copiar la actividad en un rotafolio y trabajar el ejercicio en plenaria usando tarjetas con cada palabra para que niñas y niños no tengan que escribirlas y se concentren en la lectura. También es posible cambiar las opciones de palabras necesarias para completar la canción. Asegúrate de tener las palabras faltantes a la vista. Anímate a probar todas tus ideas.



MATERIAL DE TRABAJO: **COMPLETA LA CANCIÓN**

NOMBRE: _____

A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELE LA _____,
EL MÉDICO LE HA DADO
UNA _____ GRUESA.
MI BURRO ENFERMO ESTÁ,
MI BURRO ENFERMO ESTÁ.

BURRO

A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELEN LAS OREJAS,
EL MÉDICO LE HA DADO
JARABE DE CEREZA.
MI BURRO ENFERMO ESTÁ,
MI _____ ENFERMO ESTÁ.

BLANCA

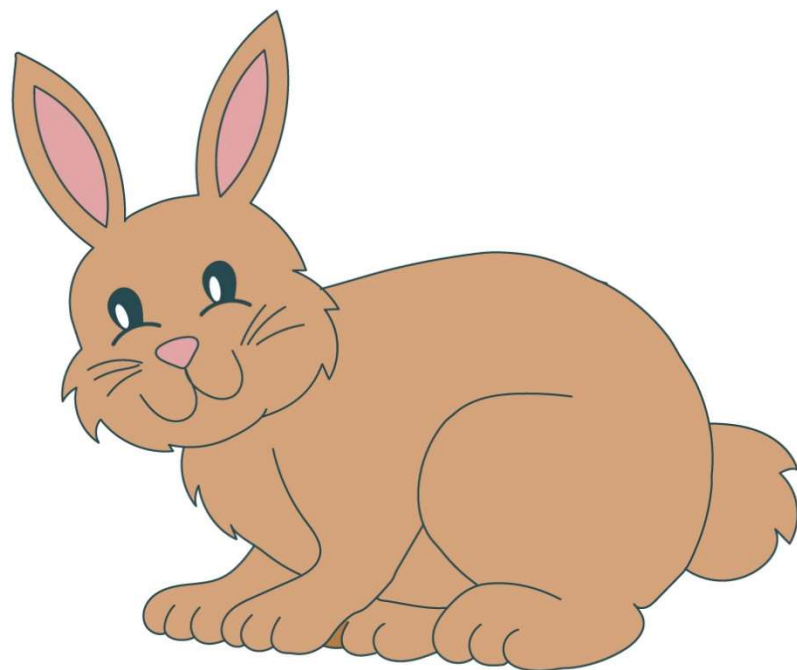
A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELE LA GARGANTA,
EL MÉDICO LE HA DADO
UNA BUFANDA _____.
MI BURRO ENFERMO ESTÁ,
MI BURRO ENFERMO ESTÁ.

GORRITA

A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELE EL CORAZÓN,
EL MÉDICO LE HA DADO
_____ DE LIMÓN.
MI BURRO ENFERMO ESTÁ,
MI BURRO ENFERMO ESTÁ.

GOTITAS

CABEZA



MATERIAL DESCARGABLE 4.

LETRAS JUSTAS

La escritura es un proceso mental. Utilizar letras móviles permite acotar el universo de letras posibles para escribir una palabra, lo que propicia la reflexión sobre el orden para usarlas. Las actividades con letras justas, como las que aquí se presentan, resultan desafiantes porque se requiere elegir el orden pertinente y pensar detenidamente qué dice de acuerdo con la combinación de letras y su justificación.

ACTIVIDAD 1. ADIVINANZAS



Materiales: *Material de trabajo: Adivinanzas con letras justas*



Organización grupal: Equipos de cuatro o cinco integrantes

Organiza a las y los estudiantes en equipos. Entrega el conjunto de letras móviles necesarias para escribir la respuesta a cada adivinanza.

Vamos a leer algunas adivinanzas y después escribiremos la respuesta con las letras móviles que voy a entregar a cada equipo.

Lee varias veces la adivinanza. Recoge las ideas de niñas y niños, contrasta sus respuestas y asegúrate de que tengan oportunidad de argumentarlas. Para ello, prueba preguntar: *¿En qué te fijaste?, ¿qué te dio la pista? ¿Qué piensan las y los demás?* Puedes dar orientaciones si no dan la solución correcta. Modela qué parte de la adivinanza te permite saber la respuesta.



SUGERENCIA: Asegúrate de que las niñas y niños tengan sólo las letras necesarias para escribir una palabra a la vez. Puedes imprimir y usar la sección de recortables del *Material de trabajo: Adivinanzas con letras justas* o emplear un abecedario móvil. Recuerda leer la palabra que construyen niñas y niños en voz alta para que las y los aprendices verifiquen si es correcta o no y puedan ajustar el orden de las letras en caso de ser necesario. Es importante que cuando logren acomodar las letras, aclares qué segmentos de la palabra ya están ordenados convencionalmente para que el equipo pueda concentrarse en cambiar sólo las letras que así lo requieran.



MATERIAL DE TRABAJO: **ADIVINANZAS CON LETRAS JUSTAS**

PARA LA HORA SABER,
UNO IGUAL TENDRÁS QUE VER.



L E R J O

--	--	--	--	--

SI CUANDO LLUEVE NO TE QUIERES MOJAR,
LO TENDRÁS QUE LLEVAR.



R A U S P A A

--	--	--	--	--	--	--	--

ES UNA FRUTA MUY RICA QUE SEGURO
CONOCERÁS; SI SU NOMBRE QUIERES SABER,
EN SU COLOR TE TENDRÁS QUE FIJAR.



A N A R N A J

--	--	--	--	--	--	--



MATERIAL DE TRABAJO: **ADIVINANZAS CON LETRAS JUSTAS**

SOY CHIQUITO PERO VELOZ,
NO HAY QUIÉN ME ALCANCE,
NI EL GATO MÁS FERROZ.



T A R N Ó

--	--	--	--	--

ANTES HUEVECITO, LUEGO CAPULLITO,
MÁS ADELANTE VOLARÉ COMO UN PAJARITO.



R A S P
M I O A

--	--	--	--	--	--	--	--

ACTIVIDAD 2. PALABRAS PARECIDAS



Materiales: *Material de trabajo: Palabras parecidas*
(una copia para cada trío de estudiantes)



Organización grupal: Tríos

Entrega a cada trío de estudiantes una copia del *Material de trabajo: Palabras parecidas* y las letras justas de la sección recortable o de tu alfabeto móvil.

¿Sabían que en algunos casos podemos usar las mismas letras para escribir palabras distintas? Les voy a entregar algunas letras y vamos a intentar combinarlas para escribir las palabras que corresponden a los dibujos que ven en su hoja.



SUGERENCIA: Es importante que antes de comenzar te asegures de que cada trío comprende las ilustraciones y tiene claro cuáles son las palabras que van a escribir.

Una vez que cada equipo de estudiantes pensó en el orden de las letras, puedes solicitar que entre dos tríos intercambien sus palabras y las revisen. Con ello, se puede seguir reflexionando sobre elementos que algún equipo aún no ha visualizado.



MATERIAL DE TRABAJO: PALABRAS PARECIDAS



--	--	--	--

--	--	--	--

A	S	P	O
---	---	---	---



--	--	--	--

--	--	--	--

A	G	T	O
---	---	---	---



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

A	B	C	R	O
---	---	---	---	---



MATERIAL DE TRABAJO: **PALABRAS PARECIDAS**

A	S	P	O
---	---	---	---

A	S	P	O
---	---	---	---

A	S	P	O
---	---	---	---

A	S	P	O
---	---	---	---

A	G	T	O
---	---	---	---

A	G	T	O
---	---	---	---

A	G	T	O
---	---	---	---

A	G	T	O
---	---	---	---

A	B	C	R	O
---	---	---	---	---

A	B	C	R	O
---	---	---	---	---

A	B	C	R	O
---	---	---	---	---

A	B	C	R	O
---	---	---	---	---

ACTIVIDAD 3. LETRAS REVUELTAS



Materiales: *Material de trabajo: Letras revueltas, lápiz y goma*



Organización grupal: Equipos de cuatro o cinco integrantes

Para esta actividad, divide al grupo en equipos. Presenta sólo las letras necesarias para escribir una palabra a la vez. Recuerda leer la palabra en voz alta para que niñas y niños puedan ajustar el orden de las letras si es necesario.

En equipo, escribiremos el nombre de estos animales. Para lograrlo, vamos a ordenar las letras que ya tenemos aquí. Primero, vamos a organizar las letras y después escribiremos en la hoja la palabra que corresponde a cada animal.

Cuando consigan acomodar de manera convencional algunas letras, es importante que leas en voz alta los segmentos de la palabra que son correctos para que el grupo pueda concentrarse en cambiar únicamente las letras que así lo requieran.



SUGERENCIA: Puedes imprimir el *Material de trabajo: Letras revueltas* y recortar el segmento sugerido o usar un abecedario móvil y elaborar las ilustraciones a mano.



MATERIAL DE TRABAJO: LETRAS REVUELTAS



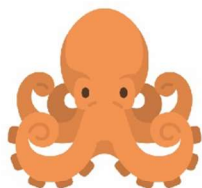
Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.



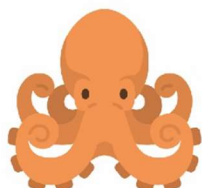
Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.



MATERIAL DE TRABAJO: LETRAS REVUELTAS

R	A	N	A	
T	U	C	Á	N
L	O	B	O	
P	U	L	P	O

R	A	N	A	
T	U	C	Á	N
L	O	B	O	
P	U	L	P	O

R	A	N	A	
T	U	C	Á	N
L	O	B	O	
P	U	L	P	O

R	A	N	A	
T	U	C	Á	N
L	O	B	O	
P	U	L	P	O

R	A	N	A	
T	U	C	Á	N
L	O	B	O	
P	U	L	P	O

R	A	N	A	
T	U	C	Á	N
L	O	B	O	
P	U	L	P	O

ACTIVIDAD 4. AMARILLO ES EL POLLITO



Materiales: *Material de trabajo: Amarillo es el pollito, tres sobres por trío, rotafolio y plumones*



Organización grupal: Tríos

Apunta en un rotafolio la copla del pollito. Mientras escribes, oraliza el texto. Al terminar, vuelve a leer y señala con el dedo mientras lo haces. Solicita que niñas y niños lean contigo y deja el rotafolio a la vista de todo el grupo para que sirva como referente de escritura.

Vamos a escribir y a leer una copla. Después, en tríos, usaremos las letras móviles para escribir algunas palabras que aparecen en ella.

AMARILLO ES EL PATITO,
AMARILLO ES EL LIMÓN,
AMARILLO ES EL POLLITO
QUE SALE DEL CASCARÓN.

Una vez que hayan leído la copla, entrega a cada trío las letras justas del *Material de trabajo: Amarillo es el pollito* para escribir las tres palabras.

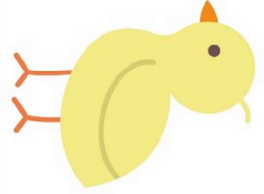
Usa los sobres para incluir las letras e ilustraciones necesarias.

Les voy a entregar tres sobrecitos con letras y un dibujo que corresponde a la palabra que deben formar. Abran el siguiente sobre hasta que hayan escrito correctamente la palabra.

Recuerda leer la palabra que van construyendo en voz alta para que niñas y niños puedan ajustar el orden de las letras, si es necesario. Es importante que aclares qué segmentos de la palabra ya están ordenados convencionalmente para que el grupo pueda concentrarse en cambiar sólo las letras que lo requieran.



SUGERENCIA: Recuerda que puedes imprimir y recortar el *Material de trabajo: Amarillo es el pollito* o usar un abecedario móvil y entregar a cada trío un sobre con las letras a utilizar para cada palabra.



P	A	T	I	T	O
L	I	M	Ò	N	
P	O	L	L	I	T
					O
P	A	T	I	T	O
L	I	M	Ò	N	
P	O	L	L	I	T
					O
P	A	T	I	T	O
L	I	M	Ò	N	
P	O	L	L	I	T
					O
P	A	T	I	T	O
L	I	M	Ò	N	
P	O	L	L	I	T
					O
P	A	T	I	T	O
L	I	M	Ò	N	
P	O	L	L	I	T
					O

ACTIVIDAD 5. PALABRAS INCOMPLETAS



Materiales: *Material de trabajo: Palabras incompletas y pegamento*



Organización grupal: Individual

Entrega a cada aprendiz una copia del *Material de trabajo: Palabras incompletas* y las seis letras que se necesitan para completar la palabra. No olvides leer la palabra en voz alta para que niñas y niños puedan ajustar el orden de las letras si es necesario.

Les voy a entregar una hoja de trabajo por persona. Fíjense que hay palabras incompletas. Tienen que

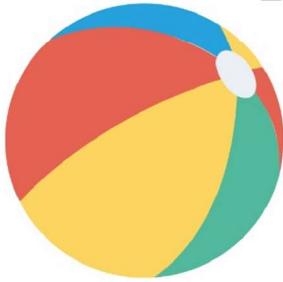
elegir qué letras de las que les voy a entregar les sirven para completarlas. Una vez que hayan decidido qué letras usar, péguenlas en la hoja.

Es importante que aclares qué segmentos de la palabra ya están ordenados convencionalmente para que el grupo pueda concentrarse en cambiar únicamente las letras que así lo requieran.



MATERIAL DE TRABAJO: **PALABRAS INCOMPLETAS**

USA LAS LETRAS **A** Y **T** PARA ESCRIBIR
EL NOMBRE DE ESTE OBJETO.



P E L O

USA LAS LETRAS **A** Y **C** PARA ESCRIBIR
EL NOMBRE DE ESTE OBJETO.



M U Ñ E

USA LAS LETRAS **A** Y **R** PARA ESCRIBIR
EL NOMBRE DE ESTE OBJETO.



Q U E T A